

CUMPLEN AÑOS



**Pepín Liria 37**  
 Juan José Lucas 63  
 Manuel Santana 69  
 Bono 47  
 Donovan 61  
 Paca Gabaldón 58  
 Rafael Ribó 62  
 Ettore Scola 76

FUE NOTICIA EN ABC



Hace 95 años

Pepito Arriola en el recital de piano que ejecutó en un magnífico lback, en el salón de la casa Gasset y Toledo, después de su tourné por EE.UU., en donde ha dado 120 conciertos.

EFEMÉRIDES

**1508** Miguel Angel Buonaroti comienza a pintar la Capilla Sixtina del Vaticano.

**1713** Publicación de la Ley Sálica, por la que heredará el Trono de España todo varón descendiente de Felipe V en línea directa o transversal, nacido en España y, a falta de éstos, la mujer más cercana en parentesco al Rey.

**1720** Comienza la construcción de la Plaza Mayor de Salamanca.

**1843** Nace Benito Pérez Galdós.

**1886** Apertura de las primeras Cortes de la Regencia de María Cristina, viuda de Don Alfonso XII.



**1891** Aparece en Madrid el primer número de la revista ilustrada «Blanco y Negro», fundada por don Torcuato Luca de Tena.

**1979** Salvador Dalí ingresa en la Academia de Bellas Artes de Francia como miembro asociado.

**1984** Los Reyes de España llegan a la URSS en visita oficial, la primera efectuada por un Jefe de Estado español a ese país.

**1985** El festival de cine de San Sebastián recupera su carácter competitivo.

**1994** Nelson Mandela jura como primer presidente negro de la historia de Suráfrica.

VIDA SOCIAL

**Homenaje a José Luis Carrascosa en la Asociación de la Prensa**

Se ha celebrado en la Asociación de la Prensa de Madrid un homenaje a José Luis Carrascosa, periodista y comunicador fallecido en accidente de tráfico en marzo de 2006.

Para ello, el Club de la Comunicación, institución de la que era presidente honorífico, ha editado «José Luis Carrascosa: las huellas de un comunicador» que recoge un compendio de textos coordinados por Javier de Juan y Tomás Martín de Vidales en el que han participado algunos de sus amigos.



Ramón González de Amezúa ABC



Ángel Durán y Rosario E. Moreno en la presentación de «Las huellas de un comunicador» DANIEL G. LÓPEZ

**Títulos nobiliarios**

El BOE del 4 de mayo publicaba la Orden por la que se manda expedir, sin perjuicio de tercero de mejor derecho, Real carta de Sucesión en los siguientes títulos nobiliarios: vizconde de Eza, a favor de don Pablo Marichalar Vigier; marqués de Cervera, a favor de doña Carlota Francitorra de Font; y marqués de Montesa, a favor de don Francisco Javier Marichalar Vigier.

**Natalicio**

Nuestros compañeros de la Redacción de ABC, don Francisco Álvarez Rojo y su esposa doña Celia Fraile Gil, han sido padres de una niña, segunda de sus hijos, que recibirá en el sacramento del bautismo el nombre de Celia.

CONCIERTOS

**Ramón González de Amezúa dirigirá el concierto inaugural de órgano de San Ginés**

Hoy jueves, a las ocho de la tarde, se celebrará el concierto inaugural del órgano histórico de la parroquia de San Ginés recientemente recuperado, a cargo del insigne organista y musicólogo don Ramón González de Amezúa, director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

El órgano restaurado tiene 2.554 tubos y su reparación ha sido patrocinada por el Ministerio de Cultura, el Ayuntamiento de Madrid, la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid, coleccionistas de arte y aportaciones privadas. La iglesia de San Ginés (Calle



En la imagen, de izquierda a derecha, el presidente de la Junta de Extremadura, Juan Carlos Rodríguez Ibarra; el alcalde de Villalba de los Barros, Antonio Fernández; el consejero de Cultura, Francisco Muñoz y José Iglesias Benítez escuchan el himno de Extremadura

Arenal, 13), cuyo párroco es monseñor don José Luis Montes, es una de las más antiguas de Madrid y en ella fue bautizado Quevedo y se casó Lope de Vega.

REALES ACADEMIAS

**Luis Mardones Sevilla ingresa en la Real de Ciencias Veterinarias**

Ha ingresado en la Real Academia de Ciencias Veterinarias, Luis Mardones Sevilla quien leyó su discurso «La Sanidad Animal y la seguridad alimentaria en la competencia legislativa del Estado». En nombre de la Corporación le contestó el profesor Vicente Dualde.

EXPOSICIONES

**«Paisajes urbanos» de Evaristo Palacios**

Hoy se inaugurará, a las ocho de la tarde, en el Centro Cultural Tomás y Valiente,

calle Leganés, 51, en Fuenlabrada, Madrid, la exposición de Evaristo Palacios «Paisajes urbanos» que permanecerá abierta hasta el 30 de mayo.

**Inauguración del Museo de Instrumentos Antiguos del Real Conservatorio**

Mañana viernes, día 11, a las doce de la mañana, se inaugurará el Museo de Instrumentos Antiguos y Exposición de Documentos Históricos en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (calle Santa Isabel, 53).

DISTINCIONES

**Villalba de los Barros honra al poeta Iglesias Benítez**

Se ha inaugurado la Casa de la Cultura de Villalba de los Barros que llevará el nombre del poeta José Iglesias Benítez quien nació allí, en mayo de 1955, en el seno de una familia humilde de tres hermanos, que crecieron con el amor de

unos padres volcados en dar a sus hijos una formación que les permitiera caminar por la vida con dignidad.

José realizó sus estudios de magisterio en Badajoz, para posteriormente licenciarse en Geografía e Historia en la Universidad Complutense de Madrid.

Su vida ha estado marcada por dos grandes pasiones: la enseñanza y la poesía. Su producción lírica se inicia en 1984 con «Cuando el amor me llama».

En 1988 publicaría su segundo libro «En esta lenta soledad del día», con prólogo de Manuel Pecellín. Su tercer libro, «Clamor de la memoria», (Beturia, Madrid, 1998), es ya una obra de madurez, con extenso temario, prologado por un hermoso soneto de Santiago Castelo, preciso retrato del poeta.

Su siguiente trabajo se recoge dentro del libro colectivo «A la sombra de un verso» (Badajoz 2003), entre otros.

Entre los no publicados están «El libro de los retablos» y «Revelaciones», a punto de salir de la imprenta.

Su último libro «Ritual de la inocencia» (Huerga y Fierro Editores, Madrid 2005), supone un salto cualitativo muy importante en su trayectoria lírica al abordar uno de los temas eternos en el devenir de la existencia humana, con un atrevimiento sincero, en el que trata con suma delicadeza los diversos matices de la relación carnal.

«Ritual de la inocencia» nos pone al descubierto una de las facetas más atractivas de Iglesias Benítez como gran creador de palabras, como prestidigitador de la belleza que, huyendo de las miserias de esta vida, busca cobijo en los sagrados y tranquilos rincones del corazón, para alcanzar la auténtica libertad, esa que habita en el reino de los sueños y que florece con el canto de los poetas.

Vicente SÁNCHEZ-CANO