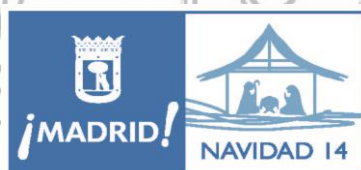


MÚSICA DE ÓRGANO
EN SAN GINÉS

IX CICLO DE CONCIERTOS
FORO DEL ÓRGANO EN MADRID 2014

Christoph Bossert
Organista

Colabora



Produce

Ars
oRgani

Producción & Oficios Musicales S. L.

Domingo 14 de Diciembre de 2014

<http://forodelorganoenmadrid.es>

PROGRAMA

Félix MENDELSSOHN-BARTHOLDY
(1809-1847)

Sonata nº 3 en la mayor, Op.65

Allegro maestoso
Andante tranquillo

Max REGER (1873-1916)

Adagio assai

De la Suite nº1 en mi menor, Op. 16.2

Johannes BRAHMS (1833-1897)

Dos corales del op. 122

Schmücke dich, o liebe seele
Es ist ein Ros'entsprungen

Franz SCHUBERT (1797-1828)

Andante un poco

De la *sonata para piano en la menor, op. 42.*
(Versión para órgano Ch. Bossert)

Max REGER (1873-1916)

Passacaglia en mi menor

De la Suite nº1 en mi menor, Op. 16.5



Christoph Bossert nació en Schwäbisch Hall (Alemania), tras una formación teológica-evangélica, realiza estudios de música en la Musikhochschule de Stuttgart con Werner Jacob, Keneth Gilbert y Helmut Lachemann. Asimismo, trabaja con Luigi F. Tagliavini en Fribourg. Obtiene numerosos premios, como el Internacional de Nüremberg (1919); Rotary-Stiftung de Stuttgart (1981); premio de la Fundación Lili Boulanger (1989). Ha sido profesor en la Musikhochschule de Stuttgart y en la de Esslingen. Director del departamento de *Kirchenmusik* en la Musikhochschule de Trossingen. Desde 2007 es profesor de Órgano y Música Sacra en la Escuela Superior de Würzburg.

Paralelamente desarrolla una actividad intensa de conciertos por todo el mundo, realizando continuas producciones fonográficas en CD para los sellos EMI, ARS MUSICI, *Organum*. Forma parte de jurados en concursos internacionales: Max Reger-Bienal Giengen/Brenz, y de la Semana Internacional de Órgano de Nüremberg (ION). Es autor de varios estudios sobre la interpretación de J. S. Bach y M. Reger. En 2007 es nombrado doctor *honoris causa* por la Universidad de Klausenburg.