

MÚSICA DE ÓRGANO
EN SAN GINÉS



IX CICLO DE CONCIERTOS
FORO DEL ÓRGANO EN MADRID 2014

Jesús Ciero

Organista

Colabora



Produce



Ars
oRgani

Producción & Oficinas Musicales S. L.

Domingo 28 de Diciembre de 2014

<http://forodelorganoenmadrid.es>

Dirección artística: **Felipe López**

PROGRAMA

Lèo BOËLLMANN (1862-1897)

Suite **GOTHIQUE**, Op. 25

Introduction-Choral

Menuet gothique

Prière à Notre-Dame

Toccata

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Preludio y fuga en sol mayor, Bwv 541

Josef Gabriel RHEINBERGER (1839-1901)

Passacaglia (*de la Sonata en mi menor, op. 132*)

J. Jesús CIERO (1975)

Variaciones sobre “Noche de Paz”, de

Franz X. Gruber, Op. 68.

Introducción (*preludio*)

Aria

Trío

Scherzo

Meditación (*dúo*)

Final (*fuga*)



Nació en Salteras (Sevilla), tras iniciarse en los estudios musicales en Tenerife, estudia órgano con José Enrique Ayarra en el Conservatorio

Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla, obteniendo las máximas calificaciones y los Premios Extraordinarios de Grado Medio y de Grado Superior. Está en posesión de los títulos de profesor Superior de Órgano, Profesor de Composición y Profesor de Solfeo y Teoría de la Música. Ha realizado cursos y clases magistrales con André Isoir, Felix Friedrich, Luigi F. Tagliavini y Olivier Latry.

Ha ofrecido numerosos conciertos por toda Andalucía, tanto en calidad de solista como acompañando a prestigiosas formaciones vocales e instrumentales. En 1998 funda el Coro de cámara “Eduardo Torres” de Villanueva del Ariscal (Sevilla). En 2001, participa en la creación del grupo de música antigua *Il temperamento musical*. En 2010 es nombrado director del coro de voces blancas y organista de la Hermandad de la Soledad de Olivares; en 2002, es designado organista titular de la Iglesia del Divino Salvador de Sevilla.

Su faceta como compositor la dedica casi al completo al género religioso: misas, motetes, obras para órgano, música procesional. Muchas han sido interpretadas y grabadas por formaciones de prestigio: *Banda Sinfónica Municipal de Sevilla*, *Banda del Conservatorio Profesional de Huelva*, *Trío de Capilla “Gólgota”*, *Coro de Cámara “Eduardo Torres”*, *Coro del Ateneo de Sevilla*, etc. La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, ha publicado varias de sus obras, a través del Centro de Documentación Musical.

En el presente curso imparte clases de armonía y composición en el Conservatorio Profesional de Música “Paco de Lucía” de Algeciras (Cádiz).