

SEMANA SANTA

MADRID 2016



Inicio / MÚSICA Y VOZ PARA LA PASIÓN Y LA PASCUA / REAL IGLESIA PARROQUIAL DE...

REAL IGLESIA PARROQUIAL DE SAN GINÉS

Entrada gratuita hasta completar aforo

- *Fecha/Hora:* Lunes 21 de marzo de 2016 - 20H
- *Lugar:* Real Iglesia Parroquial de San Ginés
- *Dirección:* C/ Arenal, 13

Información

Mapa

X Ciclo de Conciertos de Órgano en San Ginés

Sonoridades de Pasión y Pascua

Rubén Díez, organista

Organista y "Magister Musicus" por el Pontificio Instituto de Música Sacra de Roma

Obras de: Charles M. Widor, Alexandre Guilmant, Jan Zwart, Cesar Franck y Hendrik Andriessen.



Rubén Díez

Programa

Charles-Marie WIDOR (1844-1937)

Matheus-Final (Bach's Memento)

Jan ZWART (1877-1937)

Toccata sobre el Salmo 146 "Prijs der Heer met blijde galmen"

(Alabado sea el Señor)

Alexandre GUILMANT (1837-1911)

Sonata en do menor, op.56

Preludio

Adagio molto

Fuga

Cesar FRANCK (1822-1890)

Coral nº 3, en la menor, FWV 40

Hendrik ANDRIESSEN (1892-1981)

Toccata

**MÚSICA DE ÓRGANO
EN SAN GINÉS**

**X CICLO DE CONCIERTOS
FORO DEL ÓRGANO EN MADRID 2016**

Rubén Díez
Organista

Colabora



Produce



Lunes 21 de marzo de 2016. 20:00 h.

<http://forodelorganoenmadrid.es>

Dirección artística: Felipe López

PROGRAMA

Charles-Marie WIDOR (1844-1937)

Mattheus-Final (*Bach's Memento*)



Jan ZWART (1877-1937)

Tocata sobre el Salmo 146

“Prijs der Heer met blijde galmen”

(Alabado sea el Señor)



Alexander GUILLMANT (1837-1911)

Sonata en do menor, op. 56

Preludio – Adagio molto – Fuga



César A. FRANCK (1822-1890)

Coral nº 3, en la menor, FWv 40



Hendrik ANDRIESEN (1892-1981)

Tocata



Rubén Díez García (Pravia, 1982).

Título Superior de Órgano y Máster universitario en la especialidad de órgano. Licenciatura en Órgano y Título *Magister Musicae* "Summa cum laude" por el Pontificio Instituto de Música Sacra de Roma., donde realiza estudios de Gregoriano, Composición, Improvisación organística, Clavicémbalo, Música renacentista y barroca. Colabora en la sesión anual de conciertos de improvisación del PIMS en colaboración para la Radio Vaticana. Ha sido Maestro de Capilla y Organista de la Iglesia Nacional Española de Santiago y Montserrat en Roma.

Participa en Festivales Internacionales de órgano: Festival de Arte Sacro (Madrid), Congreso de Música Sacra (Latina), Roma, Festival Internacional de la Catedral de León, Festival Internacional *Cajastur*, Festival "Órganos de Covadonga", Semana Internacional de Música Religiosa de Avilés, Festival de Órgano de Algemés, Catedral de Jaén, Catedral de Ciudad Rodrigo, Ciclo de conciertos del órgano "Cabanilles" (Valencia).

Autor de obras para piano: Valses poéticos, *Promenade d'automne*, Fantasía para piano "El Capitán del Arriluze"; 4 lieder para barítono y piano. Música Sacra: Requiem para coro mixto y órgano, *Missa in Festo Pentecoste*, *Salmodia Hebdomae Sanctae*, *Simon Ioannis*.

Junto al saxofonista Antonio Cánovas forma el "Dúo Tubox", desarrollando un trabajo de transcripción e interpretación de nuevo repertorio.