

SEMANA SANTA

MADRID 2016



Inicio / MÚSICA Y VOZ PARA LA PASIÓN Y LA PASCUA / REAL IGLESIA PARROQUIAL DE...

REAL IGLESIA PARROQUIAL DE SAN GINÉS

Entrada gratuita hasta completar aforo

- *Fecha/Hora:* domingo 10 de abril de 2016 - 19H
- *Lugar:* Real Iglesia Parroquial de San Ginés
- *Dirección:* C/ Arenal, 13

Información

Mapa

X Ciclo de Conciertos de Órgano en San Ginés

Sonoridades de Pasión y Pascua

Carlos Arturo Guerra, organista

Profesor de Órgano del Conservatorio Profesional "Arturo Soria" de Madrid

Obras de: Maurice Duruflé, Arvo Pärt y Petr Eben

Programa

MAURICE DURUFLÉ (1902-1986)

Choral varié sur le Veni Creator Op. 4

ARVO PÄRT (1935-)

Pari Intervallo

Annum per annum (Einleitung – K – G – C – S – A – Coda)

PETR EBEN (1929 - 2007)

Finale (Musica Dominicalis)



Carlos Arturo Guerra

**MÚSICA DE ÓRGANO
EN SAN GINÉS**

**X CICLO DE CONCIERTOS
FORO DEL ÓRGANO EN MADRID 2016**

**Carlos Arturo
Guerra**

Organista

Colabora



Produce



Producción & Oficios Musicales S. L.

Domingo 10 de abril de 2016. 19:00 h.

<http://forodelorganoenmadrid.es>

Dirección artística: Felipe López

PROGRAMA

Maurice DURUFLÉ (1902-1986)
“Choral varié sur le Veni Creator”, Op. 4



Arvo PÄRT (1935-)
Pari Intervallo
Annum per annum
(Einleitung – K – G – C – S – A – Coda)



Petr EBEN (1929 - 2007)
Finale
(Musica Dominicalis)



Carlos Arturo Guerra Parra nació en Belmonte (*Cuenca*). En 1993 se iniciaba en el estudio del piano con el pianista conquense Manuel Ángel Ramírez. En 1997 entró en el Conservatorio Profesional de Música de Cuenca, realizando los estudios de Piano con M^a Teresa Untoria Atienza. En 2003 comenzó su formación como organista con el profesor Anselmo Serna en el Conservatorio Profesional “Arturo Soria” de Madrid, completando los estudios con Óscar Candendo Zabala en la *Escola Superior de Música de Catalunya* y con Jaroslav Tůma en la Akademie múzických umění de Praga, donde también se ha formado en la interpretación clavecinística con Giedrė Lukšaitė-Mrázková y Vojtěch Spurný.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento técnico y artístico con renombrados organistas como Daniel Roth, Michel Bouvard, Jan Willem Jansen, Monserrat Torrent, Fausto Caporali y Edoardo Bellotti entre otros, compaginando esta formación con su actividad concertística como solista, acompañante y a dúo con la organista y clavecinista Lucie Žáková.

Como solista ha participado en numerosos festivales nacionales e internacionales como El Festival de *Músicas Contemplativas* de Santiago de Compostela, la Semana de Música Religiosa de Cuenca, Ciclo de Los Órganos de Cataluña, Ciclo “El Órgano Barroco” en el Hospital de los Venerables de Sevilla, la Ruta de los Órganos Históricos de Castilla-La Mancha y muchos otros recitales a lo largo de la geografía española. Fuera de España ha realizado diversas giras por catedrales francesas, República Checa, Suiza y Brasil, donde tuvo la suerte de tocar el órgano de Diamantina, el más antiguo que allí se conserva.

Entre 2012 y 2015 trabajó como armonista en el taller de organería Hermanos Desmottes de Landete (Cuenca). Actualmente es profesor de órgano en el Conservatorio “Arturo Soria” de Madrid.