

REAL IGLESIA DE SAN GINÉS

# Música de Órgano en torno a la Natividad

## Riyehee HONG

Organista

16 de Diciembre de 2012

Con la colaboración de:



Producción:



Producción de Oficinas Musicales S. L.



Riyehee Hong

Doctora en Artes Musicales por la Universidad de Houston, de la que ha sido profesora de Historia de la Música y de Teoría Musical. Licenciada en Teología y Ética Social por la Universidad Yonsey de Seúl (Corea). Poseedora de una maestría en Música Litúrgica por la Universidad de Hanshin.

Conferenciante muy solicitada, ha ejercido esta labor en diversos países. La última conferencia ha sido a finales de la pasada primavera sobre “La nueva fuente para el registro del órgano post-clásico francés” en el Westfield Center de Houston en Estados Unidos.

También ejerce como liturgista, acompañante y directora de coro. Próximamente la editorial Wayne Leupold publicará su estudio y transcripción de piezas de órgano de Guillaume Lascoux, descubiertas recientemente en los Estados Unidos. La doctora Hong ha presentado otras conferencias y estudios sobre la música francesa de órgano, incluyendo *Southeast and Midwest Historical Keyboard Societies* (Philadelphia, 2009), *The Colloque international Dom Bedos de Celles* (Bordeaux, 2009), y el *Southwest Jersey Chapter of the American Guild of Organists* (New Jersey, 2010).

Como concertista, destacan sus actuaciones por todo el mundo (Estados Unidos, Canadá, Suiza, Bélgica, España, Francia, Finlandia). Organista invitada para la fiesta de Pentecostés de Meaux, Festival de órgano de Burdeos. Inauguración del órgano de la Catedral de Saint Paul de los Ángeles, Integral del Arte de la Fuga para el concierto bianual de l’American Bach Society. Con ocasión del centenario del nacimiento de Maurice Duruflé, interpreta la integral de sus obras de órgano, además de otros muchos conciertos.

### PROGRAMA

Concierto en la menor <i>Allegro – Adagio – Allegro</i>	Antonio Vivaldi (1678-1741)/ Johann S. BACH (1685-1750)
Preludio-choral: <i>Es ist ein Ros'entsprungen</i>	Johannes BRAHMS (1833-1897)
<i>Offertoire sur Deux Noël</i>	Alexandre GUILMANT (1837-1911)
<i>Jul; Ps. 55 Var hälad, sköma, prgpmstimd</i>	Otto OLSSON (1879-1964)
Pastoral “Gesu Bambino” sobre “Adeste fideles”	Pietro A. YON (1886-1943)
Postludio sobre “Mendelssohn”	David WILLCOCKS (n.1919)
Navidad, de “Seis Piezas Breves”	Eduardo TORRES (1872-1934)
Fuga sobre el tema de las horas del Carillón de la Catedral de Soissons, Op.12	Maurice DURUFLÉ (1902-1986)