

REAL IGLESIA DE SAN GINÉS

Música de Órgano en torno a la Natividad

Jean-Baptiste ROBIN

Organista
30 de Diciembre de 2012



Ars
oRgani

Producción de Oficinas Musicales S. L.



Jean-Baptiste ROBIN, es compositor y uno de los organistas franceses más importantes de su generación. Desde 2010, es organista de la Capilla Real del palacio de Versalles, sucediendo a grandes músicos como *Nicoles Lebègue*, *François Couperin*, *Louis Marchand*, *Louis-Claude Daquin* o *Claude Balbastre*. También es profesor de órgano en el Conservatorio Regional de Versalles.

Estudió en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París donde obtuvo varios primeros premios en órgano, armonía, y composición. Estudió órgano con Marie-Claire Alain (dos años en el CRR Supérieur de París), Olivier Latty, Michel Bouvard (París) y Louis Robilliard (Lyon). También estudió composición en la clase de George Benjamin en el Kings College de Londres. En el año 2000, con sólo 23 años, Jean-Baptiste Robin fue nombrado para el prestigioso puesto de organista de la Catedral de San Pedro de Poitiers (*François-Henri Clicquot*, 1791).

Como intérprete ha actuado en toda Europa, Japón, Corea, África del Norte y en más de veinte estados de EEUU. En Europa se ha presentado en famosos festivales internacionales de órgano como Toulouse-les-Orgues, Roquevaire, Masevaux, Saint-Bertrand de Comminges, Saint Riquier, Haarlem, Silbermann festival en Freiberg, Mendelssohn Festival en Coblenza, Mónaco, Internationaler Orgelfestival im Schloss, Internacional Orgelsummer en Potsdam-Sans Souci, Porto, etc.

Ha impartido clases magistrales de música de órgano francesa para el Gremio Americano de Organistas (Washington y Minneapolis), en la Academia Internacional de Verano de Haarlem (Holanda), en la Academia de órgano de Sapporo (JP), la Escuela Superior de Tübingen y Rottenburg (Alemania), Conservatorio de Música de Cincinnati y cada año en la Academia de Verano de Poitiers. Sus grabaciones incluyen las obras completas de Jehan Alain (Brilliant Classics), Felix Mendelssohn, Louis Marchand (Triton), François Couperin y sus propias obras (Naxos). Han sido aclamado por la prensa y se le han concedido las más altas distinciones en Francia (Diapason de Oro del Año, Choc por el Monde de la Musique, Recommandé por Classica y repertorio, "coup de coeur" de l'Académie Charles Cros) y en EE.UU. (Dallas Morning News, el organista estadounidense).

PROGRAMA

Michel CORRETTE (1707-1795)

Preludio y variaciones sobre el Noël: Où s'en vont ces gais bergers.

Félix MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Sonata n.º3, Op. 65, en la mayor

1. *Con moto maestoso*

2. *Andante tranquillo*

Béla BARTÓK (1881-1945)

Six danses Roumaines, Sz 68 (Transcripción de J.-B. Robin)

Isaac ALBÉNIZ (1860-1909)

Asturias (Transcripción de J.-B. Robin)

Jean-Baptiste ROBIN (1976)

Cinq versets sur le Veni Creator

Flamboiemment (verset n.º 2)

Au-delà (verset n.º 4)

Olivier MESSIAEN (1908-1992)

Dieu parmi nous (de la Nativité du Seigneur)

*