

27 MARZO - 5 ABRIL

SEMANA SANTA

MADRID 2026



**XIX CICLO “Música de Órgano
de San Ginés”**

Pilar Cabrera

MARTES 31 MAR

IGLESIA DE SAN GINÉS DE ARLÉS (C/ARENAL, 13)

XIX CICLO “MÚSICA DE ÓRGANO EN SAN GINÉS 2026”

Semana Santa – Madrid 2026

«Mujeres al órgano»

CONCIERTO Nº 3. Martes, 31 de marzo de 2026. 18:30 horas

PILAR CABRERA

PROGRAMA

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)

Concierto Op 4 Nº 2 HWV 290

Para órgano y orquesta de cuerda, transc. para órgano solo por H. Keller

A Tempo ordinario – Allegro – Adagio – Allegro, ma non presto

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Fantasia y Fuga en sol menor BWV 542

Joseph JONGEN (1873-1953)

Canto de Mayo Op 53 Nº 1

Sonata Heroica Op.94

Organista de la Catedral de Valladolid



Nacida en Granada y residente en Valladolid. Se forma como pianista y como organista en los Conservatorios de Granada, Málaga, Sevilla, Barcelona y Escuela Superior de Música de Düsseldorf. Amplía estudios con Montserrat Torrent (Barcelona), Daniel Roth (Paris) y Rosalinde Haas (Frankfurt am Main).

Obtuvo el Primer Premio de Órgano en el *Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes* de Juventudes Musicales de España en 1984. Cuenta con grabaciones discográficas para los sellos CBS y Motette.

Desde 1982 actúa internacionalmente como concertista de órgano y junto a otros solistas y diversas agrupaciones de cámara.

Su interés por promover la composición actual para órgano, le lleva a estrenar obras de los compositores Jesús Legido (Valladolid), Miguel Pérez (Málaga), Ronald Watson (Inglaterra) y Guido Donati (Italia).

Ha sido organista y directora artística del Ciclo Internacional de Conciertos en el órgano Blancafort de la iglesia Ntra. Sra. de la Encarnación, Marbella, 1986-2000.

Desde 2005 compagina su actividad concertística con la labor docente y litúrgica. Es Profesora en la Escuela Municipal de Música de Valladolid y Organista en la Iglesia de San Andrés y en la Catedral de Valladolid, donde ha desarrollado una intensa actividad como concertista, pedagoga y divulgadora del vasto repertorio para órgano, habiendo grabado hasta la fecha 45 CDs de los conciertos en directo ■

